

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

NO	NPM	NAMA	JUDUL	BID KAJIAN
1.	180110160060	PARANTI	SIMBOL-SIMBOL CELENG DALAM NOVEL MENYUSU CELENG KARYA SINDHUNATA SEBAGAI KRITIK TERHADAP PEMERINTAH: PENDEKATAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE	SASTRA
2.	180110150086	NIKITA REMIGIA PUTRI PUJIYANTO	ANALISIS BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI ONOMATOPE PADA KOMIK TERJEMAHAN CODE BREAKER VOLUME SATU KARYA AKIMINE KAMIJYO	SASTRA
3.	180110150078	HELMI AFAN FAHMI	DAMPAK KONFLIK AGRARIA TERHADAP KONDISI PSIKOLOGIS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL DAWUK KARYA MAHFUD IKHWAN	SASTRA
4.	180110150058	RISWANTO	GENDER DALAM PERSPEKTIF KEBUDAYAAN DAYAK BENUAQ DALAM NOVEL UPACARA KARYA KORRIE LAYUN RAMPAN	SASTRA
5.	180110150051	JULISA YARNI	REPRESENTASI REMAJA TAHUN 1990-AN DAN 2000-AN DALAM NOVEL DILAN 1990 KARYA PIDI BAIQ DAN JOMBLO KARYA ADHITYA MULYA	SASTRA
6.	180110150038	LUKMAN HADI RAHMAN	INDONESIA PERIODE ORDE BARU PADA NOVEL ORANG-ORANG PROYEK KARYA AHMAD TOHARI	SASTRA
7.	180110150012	DZIKRI MAULANA A	PENGARUH MODERNISASI PADA MASYARAKAT TORAJA MELALUI REPRESENTASI TOKOH DALAM NOVEL PUYA KE PUYA KARYA FAISAL ODDANG	SASTRA
8.	180110140086	IRFAN HADI NUGRAHA	ASPEK BIOGRAFIS ACHDIAT KARTA MIHARDJA DALAM NOVEL MANIFESTO KHALIFATULLAH	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

9.	180110140071	RIZKA KHAERUNNISA	MOBILITAS SOSIAL DALAM INDUSTRI KRETEK PADA NOVEL GADIS KRETEK KARYA RATIH KUMALA DAN NOVEL SANG RAJA KARYA IKSACA BANU	SASTRA
10.	180110140070	IHFA FIRDAUSYA	DEKONSTRUKSI PENGGAMBARAN PEREMPUAN DALAM EMPAT CERPEN INTAN PARAMADITHA DALAM ANTOLOGI KUMPULAN BUDAK SETAN	SASTRA
11.	180110140060	MUHAMAD RIZQI HIDAYAT	KECEMASAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL DAN SENJA PUN TURUN KARYA NASJAH DJAMIN	SASTRA
12.	180110140044	SUCI PURNAMA CAHYANI	PERMASALAHAN SOSIAL DALAM NOVEL DAWUK : KISAH KELABU DARI RUMBUK RANDU KARYA MAHFUD IKHWAN	SASTRA
13.	180110140041	ROBI AFRIZAN SAPUTRA	KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL TANAH SURGA MERAH KARYA ARAFAT NUR: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA	SASTRA
14.	180110140013	WINA RAMADHANI	KECEMASAN TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN CERPEN KERETAKAN DAN KETEGANGAN KARYA ACHDIAT K. MIHARDJA	SASTRA
15.	180110140012	SYAFIRA DEWI PRAWITA	ANALISIS PRINSIP DAN PARAMETER KESANTUNAN DALAM NOVEL MANUSIA SETENGAH SALMON KARYA RADITYA DIKA	SASTRA
16.	180110140008	AFINA RAZAN	PERFORMATIVITAS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PASUNG JIWA KARYA OKKY MADASARI	SASTRA
17.	180110140001	ATALYA PUSPA	KONSEP KECANTIKAN DALAM ENAM CERITA KECIL-KECIL PUNYA KARYA (KKPK) TAHUN 2017	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

18.	180110130084	ELIS SITI MARIAM	MEKANISME PERTAHANAN EGO TOKOH UTAMA DALAM NOVEL KERUMUNAN TERAKHIR KARYA OKKY MADASARI	SASTRA
19.	180110130078	SINDI PUTRI AMALIA	PENGARUH LINGKUNGAN TERHADAP KEPERIBADIAN PARA TOKOH DALAM NOVEL MISS LU: PUTRI CINA YANG TERJEBAK KONFLIK ETNIK DAN POLITIK KARYA NANING PRANOTO KAJIAN STRUKTURAL DENGAN ALAT BANTU PSIKOLOGI (BEHAVIOUR SKINNER)	SASTRA
20.	180110130075	ELFIS FABER HUTAPEA	REPRESENTASI SISTEM KEKERABATAN BATAK TOBA DALAM NASKAH DRAMA PULO BATU KARYA SITOR SITUMORANG	SASTRA
21.	180110130065	CICI FAJARIYANI	IDENTITAS TOKOH MIRAH DAN WENDY DALAM NOVEL MIRAH DARI BANDA KARYA HANNA RAMBE	SASTRA
22.	180110130061	SUSI SOPIANI	DINAMIKA KEHIDUPAN NH. DINI DALAM EMPAT BELAS CERITA KENANGAN KARYA NH. DINI	SASTRA
23.	180110130052	KUSWARNI	RESISTENSI PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN BASTIAN DAN JAMUR AJAIB KARYA RATIH KUMALA	SASTRA
24.	180110130037	NUR HIDAYATI	MENGUAK MAKNA TRANSFORMASI BATIK DALAM NOVEL CANTING KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO	SASTRA
25.	180110130035	ANGGI REKSA PERMANA	KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN CERPEN 18 FIKSI DI RANJANG BAYI KARYA N. RIANTIARNO	SASTRA
26.	180110130019	DAMAR AGUNG DWIYAN PUTRA	ORANG-ORANG EKSIL DALAM NOVEL PULANG KARYA LEILA S. CHUDORI	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

27.	180110130001	SENI ISRAMAWATI	FRUSTRASI TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN CERPEN SI JANGGUT MENGENCINGI HERUCAKRA KARYAA. S. LAKSANA: SEBUAH TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA	SASTRA
28.	180110120056	EFRIAL SALEH RITONGA	MOTIF KEJAHATAN KEBENCIAN TERHADAP WARIA DALAM TAMAN API KARYA YONATHAN RAHARDJO	SASTRA
29.	180110120050	CHINTIA FRASTICA	REPRESENTASI TOLERANSI ANTARA MUHAMMADIYAH DAN NU DALAM NOVEL KAMBING & HUJAN KARYA MAHFUD IKHWAN	SASTRA
30.	180110120025	NIKO WALA PANE	KOMPARASI CITRA PELACUR DALAM NOVEL BOULEVARD DE CLICHY: AGONIA CINTA MONYET DAN NAMAKU MATA HARI KARYA REMY SYLADO	SASTRA
31.	180110120019	MUHAMMAD AL MUKHLISHIDDIN	PERBANDINGAN TOKOH PENULIS DALAM LIMA CERITA PENDEK INDONESIA	SASTRA
32.	180110110079	TIA RISTİYANI	SPIRITUALITAS DALAM PUPUH KINANTI DAN DURMA PADA NASKAH SYEKH ABDUL QODIR JAEANI: SUATU KAJIAN SEMIOTIKA	SASTRA
33.	180110110060	INDRA SAPUTRA	ANALISIS BENTUK, KONSTRUKSI, DAN PERTALIAN MAKNA DERET VERBA PADA BUKU KUMPULAN CERPEN SENO GUMIRA ADJIDARMA	SASTRA
34.	180110110040	ISWARA AJI PRATAMA	NALURI KEBINATANGAN DALAM CERPEN "DI KEBUN BINATANGDAN "TAHI" KARYA SUTARDJI CALZOOM BACHRI	SASTRA
35.	180110110038	ERMA	TRANSFORMASI NOVEL BANGUN LAGI DONG LUPUS KARYA HILMAN HARIWIJAYA DALAM FILM BANGUN LAGI DONG	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

			LUPUS KARYA BENNI SETIAWAN ANALISIS NARATOLOGI SEYMOUR CHATMAN	
36.	180110110037	AULIYA MILLATINA FAJWAH	EKSPLOITASI TERHADAP PEREMPUAN DALAM DRAMA "PELACUR DAN SANG PRESIDENKARYA RATNA SARUMPAET	SASTRA
37.	180110110031	AYU UTAMI ACHYARINI	KECEMASAN TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN CERPEN SAIA KARYA DJENAR MAESA AYU: KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD	SASTRA
38.	180110110025	HABIB ALLBI FERDIAN	PANDANGAN A.A NAVIS TERHADAP BUDAYA MATRIALKHAL MASYARAKAT MINANGKABAU DALAM NOVEL GERHANA	SASTRA
39.	180110110021	NAOMI DWI YUNITA	PERMASALAHAN IDENTITAS TOKOH UTAMA PADA NOVEL KEBERANGKATAN KARYA NH. DINI	SASTRA
40.	180110110013	MUHAMMAD HAMKA SAPUTRA	KONFLIK PSIKOLOGIS TOKOH UTAMA DALAM KELUARGA DALAM KUMPULAN CERPEN YANG TERHORMAT NAMA SAYA KARYA EMHA AINUN NADJIB	SASTRA
41.	180110110010	TIARA ADHILINES SUSANTO	MITOS CINTA DALAM CERPEN "SEORANG WANITA & JUS MANGGA" , "NYONYA FALLACIA", DAN "AKUARIUM" KARYA AGUS NOOR	SASTRA
42.	180110110002	NURASIYAH JAMIL	MEKANISME PERTAHANAN EGO TOKOH UTAMA DALAM NOVEL KERUMUNAN TERAKHIR KARYA OKKY MADASARI	SASTRA
43.	180110100069	DANIEL MAMORA	CITRAAN ALAM SEBAGAI BENTUK OBJEK-OBJEK CINTA DALAM KUMPULAN PUISI MASIH BERSAMA LANGIT KARYA EKA BUDIANTA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

44.	180110100068	YUSMAINI LUMBAN GAOL	KARAKTER TOKOH UTAMA PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN PEREMPUAN KARYA MOCHTAR LUBIS	SASTRA
45.	180110100020	ARIEF KURNIAWAN	ALIENASI PADA MANUSIA MODERN DALAM PUISI "BIS MEMBAWA MEREKA PERGI" DAN "MASYARAKAT ROSA" KARYA AFRIZAL MALNA (KAJIAN SEMIOTIKA C.S. PEIRCE)	SASTRA
46.	180110100018	ANWAR FAHLEVIE	EMOSI KEAGAMAAN DALAM NOVEL PERBURUAN KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER	SASTRA
47.	180110100004	ASEP ILHAM	WUJUD KESADARAN DAN KETIDAKSADARAN TOKOH-TOKOH DALAM NOVEL DADAISME KARYA DEWI SARTIKA (SUATU TINJAUAN ANALISIS PSIKOLOGI ANALITIS CARL GUSTAV JUNG)	SASTRA
48.	180110090014	YUSUF HAKIKI	KONSEP KETUHANAN DALAM NOVEL JUKSTAPOSISI KARYA CALVIN MICHEL SIDJAJA (ANALISIS SEMIOLOGI ROLAND BARTHES)	SASTRA
49.	180110090005	AHMAD RIFAN SELVIA EKA PUTRA	ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL SANG PEMUSAR GELOMBANG KARYA M. IRFAN HIDAYATULLAH	SASTRA
50.	180110090005	AHMAD RIFAN SELVIA EKA PUTRA	ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL SANG PEMUSAR GELOMBANG KARYA M. IRFAN HIDAYATULLAH	SASTRA
51.	180110080065	ANGGA FEBRIYATKO	FAKTOR PENYEBAB HOMOSEKSUALITAS DALAM NOVEL CERMIN MERAH KARYA NANO RIANTIARNO (SUATU TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

52.	180110080057	NISYA NURHANIFAH	EPRESENTASI UNSUR RELIGI DALAM NOVEL GADIS PANTAI KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER (SEBUAH KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DENGAN PENEKANAN TEORI SOSIOLOGI AGAMA CLIFFORD GEERTZ)	SASTRA
53.	180110080047	DEVY ERNIS	KONSUMSI SIMBOLIS DALAM CERPEN "FILOSOFI KOPI" DAN "MADRE" KARYA DEWI LESTARI	SASTRA
54.	180110080033	OLIVIA FEBRIANI	REPRESENTASI KEGAGALAN HUMANISME MODERN DALAM KUMPULAN CERPEN JANGAN MAIN-MAIN (DENGAN KELAMINMU) KARYA DJENAR MAESA AYU	SASTRA
55.	180110080019	PUTRI AYUNI GAMAS	PERLAWANAN PEREMPUAN AKIBAT KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL ENTROK KARYA OKKY MADASARI	SASTRA
56.	180110080013	HELDA ZAHRA N	HEGEMONI SISTEM KASTA DALAM NOVEL BILA MALAM BERTAMBAH MALAM KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA
57.	180110080004	RATNA KHOIRUNNISA	ASOSIASI PORNOGRAFIS DALAM JUDUL-JUDUL FILM INDONESIA BERGENRE HOROR DARI TAHUN 2008-2011	SASTRA
58.	180110080001	SAGITA PUTRI UTAMI	STEREOTIPE TOKOH DOKTER DALAM TIGA NOVEL MIRA W	SASTRA
59.	180110070053	ASTRININGRUM	MAJAS METAFORA DALAM NOVEL-NOVEL KARYA ANDREA HIRATA: SATU KAJIAN SEMANTIS	SASTRA
60.	180110070040	FADHILA RAMADHONA	KONSEP DAN TANDA KEKUASAAN JAWA DALAM MITOS TIMUN MAS DIBURU BUTO IJO DAN PARARATON	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

61.	180110070032	PUTRI ARSY A. R.	PENGGAMBARAN RAKYAT INDONESIA MELALUI TOKOH MARGINAL DALAM LAKON-LAKON SEDIH DAN GEMBIRA KARYA USMAR ISMAIL	SASTRA
62.	180110070009	EGIS LUBIS RISTIA	PEMARODIAN CERITA WAYANG DALAM CERPEN INDONESIA: SEBUAH KAJIAN RESEPSI SASTRA	SASTRA
63.	180110070006	CHUSNIAH PUSPAWARDANI	KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL KADARWATI WANITA DENGAN LIMA NAMA KARYA PANDIR KELANA	SASTRA
64.	180110070004	ARIEF MAULANA	REPRESENTASI BATU DALAM CERITA PROSA RAKYAT DI INDONESIA (KAJIAN STRUKTURALISME LÉVI-STRAUSS)	SASTRA
65.	180110070004	ARIEF MAULANA	REPRESENTASI BATU DALAM CERITA PROSA RAKYAT DI INDONESIA (KAJIAN STRUKTURALISME LÉVI-STRAUSS)	SASTRA
66.	180110065001	GILANG PRAISA R	PENOMENA HOMOSEKSUAL DALAM NOVEL LELAKI TERINDAH KARYA ADREI AKSANA	SASTRA
67.	180110060072	TETI PURWANTI	PERLAWANAN PEREMPUAN TERHADAP KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL TEMPURUNG KARYA OKA RUSMINI	SASTRA
68.	180110060066	ELIS YUNIAR	TEMA REVOLUSI DALAM NOVEL LARASATI KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER	SASTRA
69.	180110060065	IRWAN KARNADI	KEKERASA DALAM NOVEL SE JA DI JAKARTA KARYA MOCHTAR LUBIS (SEBUAH TI JAWA SOSIOLOGI SASTRA)	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

70.	180110060064	JOANNE MANUELLA	KETIDAKPASTIAN PENCARIAN DIRI TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN CERPEN LINGUAE KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA	SASTRA
71.	180110060061	FREDY WANSYAH PUTRA	HEGEMONI DALAM PADA SUATU HARI ADA IBU DAN RADIAN CERPEN KOMPAS PILIHAN 2009	SASTRA
72.	180110060057	WINDA ANGGRIANI	PANDANGAN TOKOH AKI MENGENAI KEMATIAN DALAM NOVEL AKI KARYA IDRUS (KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD)	SASTRA
73.	180110060040	ARIS WIBOWO	PENGARUH TRAGEDI KEMISKINAN TERHADAP TOKOH DALAM BUKU DUA KELAMIN BAGI MIDIN (KUMPULAN CERPEN KOMPAS TAHUN 1970-1980)	SASTRA
74.	180110060029	MEGA ASTARY FAJAT	PERANAN DUA SOSOK IBU TERHADAP KEHIDUPAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL DUA IBU KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO(TINJAUAN SEMIOTIK DENGAN PENEKANAN PADA PENOKOHAN DAN LATAR)	SASTRA
75.	180110060026	DEVA ASTARINI	MITOS IDENTITAS BANGSAWAN SUNDA SEBAGAI KRITIK TERHADAP ELITE BIROKRAT ORDE BARU DALAM NOVEL PANGERAN ANGGADIPATI: DARAH DAN CINTA DI KOTA MEDANG KARYA SAINI K.M. (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)	SASTRA
76.	180110060022	ADHI MAULANA MAULUDY	PENGARUH MODERNISASI TERHADAP KEBUDAYAAN MASYARAKAT BETAWI DALAM NOVEL KRONIK BETAWI KARYA RATIH KUMALA (SEBUAH KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

77.	180110060015	CHRISTIAN	ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH BAYU DALAM NOVEL MIMPI SANG GARUDA DAN GARUDA DI DADAKU KARYA BENNY RHAMDANI	SASTRA
78.	180110060001	ALISAADAH	PERBANDINGAN TIGA CERPEN KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA DALAM TIGA CERPEN KARYA AGUS NOOR	SASTRA
79.	HIA 97032	M. HASAN SURAHMAN	PANDANGAN AYU UTAMI TENTANG KEBEBASAN DALAM NOVEL LARUNG KARYA AYU UTAMI ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK DENGAN PENEKANAN PADA TEMA DAN PENOKOHAN	SASTRA
80.	HIA 97032	M. HASAN SURAHMAN	PANDANGAN AYU UTAMI TENTANG KEBEBASAN DALAM NOVEL LARUNG KARYA AYU UTAMI ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK DENGAN PENEKANAN PADA TEMA DAN PENOKOHAN	SASTRA
81.	HIA 03035	MIA RUSDEWI	SPIRITUALITAS NEW AGE DALAM NOVEL SUPERNOVA: KSATRIA, PUTRI DAN BINTANG JATUH KARYA DEE KAJIAN SEMIOTIKA DENGAN PENEKANAN PADA UNSUR TEMA	SASTRA
82.	HIA 03035	MIA RUSDEWI	SPIRITUALITAS NEW AGE DALAM NOVEL SUPERNOVA: KSATRIA, PUTRI DAN BINTANG JATUH KARYA DEE KAJIAN SEMIOTIKA DENGAN PENEKANAN PADA UNSUR TEMA	SASTRA
83.	HIA 03035	MIA RUSDEWI	SPIRITUALITAS NEW AGE DALAM NOVEL SUPERNOVA: KSATRIA, PUTRI DAN BINTANG JATUH KARYA DEE KAJIAN SEMIOTIKA DENGAN PENEKANAN PADA UNSUR TEMA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

84.	H1A 01024	RIANA AFRIADI	PERAN HUMOR TOKOH NAGABONAR DALAM SKENARIO FILM NAGABONAR KARYA ASRUL SANI SUATU KAJIAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE DIBANTU DENGAN TINJAUAN HUMOR DALAM SUDUT PANDANG PSIKOANALISIS	SASTRA
85.	H1A 01024	RIANA AFRIADI	PERAN HUMOR TOKOH NAGABONAR DALAM SKENARIO FILM NAGABONAR KARYA ASRUL SANI SUATU KAJIAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE DIBANTU DENGAN TINJAUAN HUMOR DALAM SUDUT PANDANG PSIKOANALISIS	SASTRA
86.	H1A01007	ARDEA RHEMA SIKHAR	ASPEK RELIGIOSITAS DALAM KUMPULAN SAJAK "ANAK-ANAK ZAMAN" BERDASARKAN PRAGMATISME RELIGIUS WILLIAM JAMES (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK)	SASTRA
87.	H1A02022	FITRI YULIANTRI PERMANA	KRITIK TERHADAP NILAI FEODALISME (ORDE BARU) DALAM PUISI MBELING REMY SYLADO (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)	SASTRA
88.	H1A040007	FITHRIYAH	TINDAKAN KEKERASAN ORANG TUA DAN PERUBAHAN KARAKTER TOKOH UTAMA PADA NOVER PINTU TERLARANG KARYA SEKAR AYU ASMARA	SASTRA
89.	H1A02022	FITRI YULIANTRI PERMANA	KRITIK TERHADAP NILAI FEODALISME (ORDE BARU) DALAM PUISI MBELING REMY SYLADO (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)	SASTRA
90.	H1A02007	VENI FITRIANI	KONFLIK INTERNAL DAN EKSTERNAL TOKOH DALAM NOVEL ROJAK KARYA FIRA BASUKI (SEBUAH KAJIAN STRUKTURAL)	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

91.	H1A01018	WEMMY AL-FADHLI	TEMA KEMANUSIAAN DALAM KUMPULAN CERPEN KUDA TERBANG MARIA PINTO KARYA LINDA CHRISTANTY	SASTRA
92.	H1A01023	NUGRAHA SUGIARTA	STRATEGI POLITIK KEN AROK DALAM NOVEL AROK DEDES KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER (SEBUAH KAJIAN MIMETIK DENGAN ALAT BANTU SOSIOLOGI SASTRA)	SASTRA
93.	H1A040012	HENDI LESMANA	SISI HUMOR KUMPULAN PUISI DI BAWAH KIBARAN SARUNG DAN KUMPULAN PUISI KEPADA CIUM KARYA JOKO PINURBO (PENCARIAN HUMOR MELALUI LAPIS NORMA DENGAN PENEKANAN DALAM FIGURE OF SPEECH)	SASTRA
94.	H1A01018	WEMMY AL-FADHLI	TEMA KEMANUSIAAN DALAM KUMPULAN CERPEN KUDA TERBANG MARIA PINTO KARYA LINDA CHRISTANTY	SASTRA
95.	H1A01023	NUGRAHA SUGIARTA	STRATEGI POLITIK KEN AROK DALAM NOVEL AROK DEDES KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER	SASTRA
96.	H1A02003	SAUDI HERMAWAN	AMBIGUITAS LEKSIKAL DAN AMBIGUITAS GRAMATIKAL DALAM WACANA HUMOR BERBAHASA INDONESIA SUATU KAJIAN SEMANTIK	SASTRA
97.	H1A02013	WIKE ARYANTI	KOMPOSITUM ISTILAH KEKERABATAN DALAM BAHASA INDONESIA KAJIAN STRUKTUR DAN MAKNA	SASTRA
98.	H1A050044	LINDA HANDAYANI S.	MITOS KEPAHLAWANAN PEMUDA DALAM KUMPULAN PUISI TIRANI DAN BENTENG KARYA TAUFIQ ISMAIL	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

99.	H1A050047	ROSEPANI	KECEMASAN TOKOH DALAM KUMPULAN CERPEN PENEMBAK MISTERIUS KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA (SUATU KAJIAN PSIKOANALISIS)	SASTRA
100.	H1A050048	RIKE VINA ANANDA PUTRI	NILAI-NILAI BUDAYA MINANGKABAU DALAM KABA SITI KALASUN	SASTRA
101.	H1A050050	ABROORZA AHMAD YUSRA	KRISIS EKISTENSI TOKOH JUMENA DALAM LAKON SUMUR TANPA DASAR KARYA ARIFIN C. NOER (PSIKOANALISA HUMANISTIK ERICH FROMM)	SASTRA
102.	H1A02015	GRACE DWITIYA AMIANTI	PERMASALAHAN REPRESENTASI SEKSUALITAS PEREMPUAN DALAM SAMAN DAN LARUNG KARYA AYU UTAMI	SASTRA
103.	H1A02041	SALMAN HAKIM	MIMPI DALAM NOVEL METAFIKSI CALA IBI KARYA NUKILA AMAL	SASTRA
104.	H1A03036	RANY ANGGRAENI	PENGGUNAAN KONJUNGSI KOORDINATIF DAN SUBORDINATIF DALAM KALIMAT MAJEMUK CAMPURAN BAHASA INDONESIA	SASTRA
105.	H1A040008	SITI MEIDINA SAUMI	PENGGUNAAN SIMULFIKSASI DAN PREFIKSASI ME(N)-DALAM TEENLIT APHRODITE KARYA LAIRE SIWI MENTARI	SASTRA
106.	H1A01002	GEMBIRA PUTRA AGAM	REFLEKSI BUDAYA MASSA PADA KAUM URBAN DALAM KUMPULAN PUISI YANG BERDIAM DALAM MIKROPON KARYA AFRIZAL MALNA BERDASARKAN MITOLOGI ROLAND BARTHES (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK)	SASTRA
107.	H1A01007	ARDEA RHEMA SIKHAR	ASPEK RELIGIOSITAS DALAM KUMPULAN SAJAK "ANAK-ANAK ZAMAN"	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

			BERDASARKAN PRAGMATISME RELIGIUS WILLIAM JAMES (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK)	
108.	H1A050027	FITRI SHOREA RAHAYUNINGSIH	PENCARIAN JATI DIRI TOKOH UTAMA MELALUI KONFLIK INTERNAL DAN EKSTERNAL DALAM NOVEL KEMBANG JEPUN KARYA REMY SYLADO (SEBUAH ANALISIS STRUKTURAL)	SASTRA
109.	H1A040012	HENDI LESMANA	SISI HUMORKUMPULAN PUISI DI BAWAH KIBARAN SARUNG DAN KUMPULAN PUISI KEPADA CIUM KARYA JOKO PINURBO	SASTRA
110.	H1A040018	JAKA RISWAYA AID	RELIGIUSITAS DAN KONSEP KESALIHAN MUTTAQI DALAM KUMPULAN CERPEN LUKISAN KALIGRAFI KARYA A. MUSTOFA BISRI	SASTRA
111.	H1A040022	OPIK TAOPIK	SUREALITAS DAN KRITIK SOSIAL DALAM ANTOLOGI CERPEN BOM KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA
112.	H1A050019	ANDY TAUFIK GUNAWAN	KECEMASAN MORAL PARA TOKOH UTAMA PADA ENAM CERPEN DALAM KUMCER KLOP KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA
113.	H1A050031	TETEN AKHMAD TRIYADI	WARNA LOKAL SUNDA DALAM KUMPULAN PUISI NYANYIAN TANAH AIR KARYA SAINI K.M.	SASTRA
114.	H1A050037	ANES SAPUTRA	PUISI-PUISI PERSEMBAHAN KEPADA PEREMPUAN KARYA CHAIRIL ANWAR	SASTRA
115.	H1A050040	AIF SAYFUDDIN	KUASA HASRAT DALAM KEPRIBADIAN TOKOH PAWESTRI PADA NOVEL RAFILUS KARYA BUDI DARMA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

116.	H1A050044	LINDA HANDAYANI S.	MITOS KEPAHLAWANAN PEMUDA DALAM KUMPULAN PUISI TIRANI DAN BENTENG KARYA TAUFIQ ISMAIL	SASTRA
117.	HIA03037	MUKHTAR ABIDIN	PERAN SUPEREGO PADA TOKOH LASI DALAM NOVEL BELANTIK KARYA AHMAD TOHARI KAJIAN PSIKOANALISIS TOKOH UTAMA	SASTRA
118.	H1A050045	NADZILLA	PERLAWANAN TOKOH ANNISA DALAM NOVEL PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN KARYA ABIDAH EL KHALIEQY (SEBUAH KAJIAN FEMINIS DENGAN METODE STRUKTURAL- SEMIOTIK)	SASTRA
119.	HIA03032	INDRA SARATHAN	HEBOH SASTRA 1968: KONTROVERSI CERPEN "LANGIT MAKIN MENDUNG" KARYA KIPANDJIKUSMIN (SEBUAH TELAHAH ESTETIKA RESEPSI)	SASTRA
120.	H1A03014	JEJEN JAELANI	CERITA SANGKURIANG DALAM NASKAH DRAMA SANG KURIANG KARYA UTUY TATANG SONTANI DAN SANG PRABU KARYA SAINI K.M. (SEBUAH TELAHAH RESEPSI)	SASTRA
121.	H1A02041	SALMAN HAKIM	MIMPI DALAM NOVEL METAFIKSI CALA IBI KARYA NUKILA AMAL	SASTRA
122.	H1A050014	FAJAR HARNANTO	DEKONSTRUKSI WACANA SEJARAH GESTAPU TAHUN 1965 DALAM KUMPULAN CERPEN SERIBU KUNANG-KUNANG DI MANHATTAN KARYA UMAR KAYAM	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

123.	H1A050017	LINA MARLINA	DEKONSTRUKSI EPOS RAMAYANA DALAM NOVEL KITAB OMONG KOSONG KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA (SEBUAH KAJIAN DESKRIPTIF)	SASTRA
124.	HIA040030	DIDIN MUHAMAD ROBIANA	KERINDUAN SITOR SITUMORANG PADA TANAH AIR DALAM KUMPULAN PUISI PETA PERJALANAN	SASTRA
125.	H1A03014	JEJEN JAELANI	CERITA SANGKURIANG DALAM NASKAH DRAMA SANG KURIANG KARYA UTUY TATANG SONTANI DAN SANG PRABU KARYA SAINI K.M. (SEBUAH TELAHAH RESEPSI)	SASTRA
126.	H1A01002	GEMBIRA PUTRA AGAM	REFLEKSI BUDAYA MASSA PADA KAUM URBAN DALAM KUMPULAN PUISI YANG BERDIAM DALAM MIKROPON KARYA AFRIZAL MALNA BERDASARKAN MITOLOGI ROLAND BARTHES (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK)	SASTRA
127.	H1A01023	NUGRAHA SUGIARTA	STRATEGI POLITIK KEN AROK DALAM NOVEL AROK DEDES KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER (SEBUAH KAJIAN MIMETIK DENGAN ALAT BANTU SOSIOLOGI SASTRA)	SASTRA
128.	H1A02034	DIAN CRIS NATALIA SIREGAR	HUBUNGAN KEKUASAAN DENGAN KEKERASAN YANG TERJADI PADA MASYARAKAT DALAM KUMPULAN CERPEN IBLIS TIDAK PERNAH MATI KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA	SASTRA
129.	H1A02034	FEBRINA SADIKIN	SEBUAH USAHA MENEPIS POSISI MARGINAL TOKOH UTAMA PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN SUMI DAN GAMBARNYA KARYA RATNA INDRASWARI IBRAHIM	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

130.	H1A02022	FITRI YULIANTRI PERMANA	KRITIK TERHADAP NILAI FEODALISME (ORDE BARU) DALAM PUISI MBELING REMY SYLADO (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)	SASTRA
131.	H1A040022	OPIK TAOPIK	SUREALITAS DAN KRITIK SOSIAL DALAM ANTOLOGI CERPEN BOM KARYA PUTUWIJAYA (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK MODEL ROLAND BARTHES)	SASTRA
132.	H1A040018	JAKA RISWAYA AID	RELIGIUSITAS DAN KONSEP KESALIHAN MUTTAQI DALAM KUMPULAN CERPEN LUKISAN KALIGRAFI KARYA A. MUSTOFA BISRI (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK MODEL ROLAND BARTHES)	SASTRA
133.	H1A02034	DIAN CRIS NATALIA SIREGAR	HUBUNGAN KEKUASAAN DENGAN KEKERASAN YANG TERJADI PADA MASYARAKAT DALAM KUMPULAN CERPEN IBLIS TIDAK PERNAH MATI KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA	SASTRA
134.	H1A01039	TARYANA	DIKSI EROTIK DALAM KUMPULAN SAJAK DI ATAS UMBRIA KARYA ACEP ZAMZAM NOOR (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIKA)	SASTRA
135.	H1A00004	SANTI MULYANI	HASRAT MEMBUNUH SEBAGAI MANIFESTASI PENOLAKAN DIRI TOKOH "AKU" TERHADAP SIKAP DAN PERILAKU TOKOH-TOKOH LAIN PADA LHO KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA
136.	H1A02034	DIAN CRIS NATALIA SIREGAR	HUBUNGAN KEKUASAAN DENGAN KEKERASAN YANG TERJADI PADA MASYARAKAT DALAM KUMPULAN CERPEN IBLIS TIDAK PERNAH MATI KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA	SASTRA
137.	H1A00004	SANTI MULYANI	HASRAT MEMBUNUH SEBAGAI MANIFESTASI PENOLAKAN DIRI TOKOH "AKU" TERHADAP SIKAP DAN PERILAKU TOKOH-TOKOH LAIN PADA LHO KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

138.	H1A02007	VENI FITRIANI	KONFLIK INTERNAL DAN EKSTERNAL TOKOH DALAM NOVEL ROJAK KARYA FIRA BASUKI (SEBUAH KAJIAN STRUKTURAL)	SASTRA
139.	H1A01039	TARYANA	DIKSI EROTIK DALAM KUMPULAN SAJAK DI ATAS UMBRIA KARYA ACEP ZAMZAM NOOR (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIKA)	SASTRA
140.	H1A01018	WEMMY AL-FADHLI	TEMA KEMANUSIAAN DALAM KUMPULAN CERPEN KUDA TERBANG MARIA PINTO KARYA LINDA CHRISTANTY	SASTRA
141.	HIA03032	INDRA SARATHAN	HEBOH SASTRA 1968: KONTROVERSI CERPEN "LANGIT MAKIN MENDUNG" KARYA KIPANDJIKUSMIN (SEBUAH TELAAH ESTETIKA RESEPSI)	SASTRA
142.	HIA03037	MUKHTAR ABIDIN	PERAN SUPEREGO PADA TOKOH LASI DALAM NOVEL BELANTIK KARYA AHMAD TOHARI KAJIAN PSIKOANALISIS TOKOH UTAMA	SASTRA
143.	H1A04007	FITRIYAH	TINDAK KEKERASAN ORANGTUA DAN PERUBAHAN KARAKTER TOKOH UTAMA PADA NOVEL PINTU TERLARANG KARYA SEKAR AYU ASMARA	SASTRA
144.	H1A050023	ZORAYA YUNITA	PERGESERAN NILAI DALAM GAYA HIDUP MASYARAKAT URBAN PADA KUMPULAN CERPEN TANGO KARYA AVI BASUKI (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)	SASTRA
145.	HIA03037	MUKHTAR ABIDIN	PERAN SUPEREGO PADA TOKOH LASI DALAM NOVEL BELANTIK KARYA AHMAD TOHARI KAJIAN PSIKOANALISIS TOKOH UTAMA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

146.	H1A00004	SANTI MULYANI	HASRAT MEMBUNUH SEBAGAI MANIFESTASI PENOLAKAN DIRI TOKOH "AKU" TERHADAP SIKAP DAN PERILAKU TOKOH-TOKOH LAIN PADA LHO KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA
147.	H1A61045	AGUSTINA S. RONDANO SUKABUMI, 1 JAN '43	ASAL RAJA-RAJA SAMBAS SEBUAH TINJAUAN FILOLOGIS	SASTRA
148.	H1A92186	AYI ANANG SURAHMAN GARUT, 18 JUL 73	WAWACAN GANDA SARI (SEBUAH KAJIAN FILOLOGI DAN SEMIOTIK)	SASTRA
149.	H1A91053	M. SYAFARI FIRDAUS BANDUNG, 26 MAR 73	GAYA TUTUR DALAM KUMPULAN CERPEN GODLOB DAN BERHALA KARYA DANARTO	SASTRA
150.	H1A90551	BASRI BIN TUKIRAN SELANGOR, 2 MAR 66	AGRESI MILITER BELANDA DI INDONESIA: STUDI KOMPARATIF ANTARA AGRESI I DAN II DI INDONESIA	SASTRA
151.	H1A90225	ACEP IWAN SAIDI BOGOR, 9 MAR 69	SOSOK PEREMPUAN DALAM SAJAK SUBAGIO SASTROWARDOYO (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK)	SASTRA
152.	H1A90190	BABAN BANITA SUMEDANG. 22 DES 69	KAJIAN SEMIOTIK TERHADAP CERKAN PASAR KARYA KUNTOWIJOYO	SASTRA
153.	H1A90185	RUDI TRIASWANTO BANDUNG, 24 FEB 71	ANALISIS DRAMA SUMUR TANPA DASAR MELALUI SEMIOTIK	SASTRA
154.	H1A90176	IWAN GUNAWAN BANDUNG 5 JUL 69	DIATESIS AKTIF PASIF DALAM NOVEL ATHEIS KARYA ACHDIAT K. MIHARDJA	SASTRA
155.	H1A90143	FERRY EKA LAHARDJA BANDUNG, 22 FEB 72	PELESAPAN PREFIKS ME(NO DALAM KALIMAT BAHASA INDONESIA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

156.	H1A90130	TAUFIK FATAHILAH SURABAYA, 12 OKT 69	ANALISIS STRUKTURAL DRAMA KERAJAAN BURUNG KARYA SAINI K.M.	SASTRA
157.	H1A90113	IMAN BUDIMAN BANDUNG, 6 MAR 70	POLA KONFLIK DALAM CERKAN TAMU KARYA WISRAN HADI (DALAM PRESPEKTIF TODOROV)	SASTRA
158.	H1A90081	TJUNG ARIPING BANDUNG, 8 JUL 70	KAJIAN SEMIOTIK TERHADAP KUMPULAN CERPEN SAKSI MATA KARYA SENO GUMIRA AJI DARMA	SASTRA
159.	H1A90028	ANNE SOVIJANE MAJALENGKA, 29 JUN 69	PERUBAHAN LEKSIKAL BAHASA INDONESIA PERBANDINGAN ATAS PEMAKAIAN BEBERAPA LEKSIKAL PADA TAHUN 1940-1950 DAN 1990-AN	SASTRA
160.	H1A89256	RETNO WIJAYANTO BANDUNG 19 FEB 69	KHOTBAH DI ATAS BUKIT SEBAGAI PEMBANGKIT KESADARAN INSANI (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK ATAS NOVEL KHOTBAH DI ATAS BUKIT)	SASTRA
161.	H1A89235	JEJEN AHMAD JAENU D. TASIKMALAYA, 2 JAN 70	DIMENSI RELIGIOSITAS ISLAM PADA NOVEL KEMARAU KARYA A.A. NAVIS	SASTRA
162.	H1A89231	EVY DEWI SOFIAWATI BANDUNG, 30 APR 70	KAJIAN SEMIOTIK TERHADAP CERKAN BEKISAR MERAH KARYA AHMAD TOHARI	SASTRA
163.	H1A89225	DUDIN MAJALENGKA, 5 JUN 69	SEBAGAI SALAH SATU REFLEKSI KREDO PUISI SUTARDI CHALZOOM BACHRI DALAM UPAYA PENCARIAN KETUHANAN MELALUI PUISI MANTRA	SASTRA
164.	H1A89006	LINA MEILINAWATI R. BANDUNG, 31 MEI 70	HAKIKAT MANUSIA DALAM DRAMA BUKU HARIAN SEORANG PENIPU KARYA W.S. RENDRA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

165.	H1A88192	KARTAWI	IDEOLOGI MEDIA MASSA MENCIPTAKAN MODEL PUISI (CONTOH KASUS DALAM MAJALAH PUJANGGA BARU SEPULUH TERBITAN TERAKHIR)	SASTRA
166.	H1A88171	NETTY ROHAYATI BANDUNG, 21 OKT 69	DURGA UMayI DALAM DILEMA FAN KONTRADIKSI (TELAH SEMIOTIK CERKAN DURGA UMayI KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA)	SASTRA
167.	H1A88076	SAIFOEL HAKIM	KAJIAN SEMIOTIK TERHADAP CERKAN PARA PRIYAYI KARYA UMAR KAYAM (DENGAN PENEKANAN PADA UNSUR TEMATIK)	SASTRA
168.	H1A88034	FAJAR ADJIE JAKARTA 1 MAR 67	MODEL SUBJEK LIRIK DALAM KUMPULAN PUISI ASMARADANA KARYA GOENAWAN MUHAMAD	SASTRA
169.	H1A87273	BADRUL ULUM TASIKMALAYA, 27 MAR 68	KAJIAN RELASI SEMIOTIS CERKAN KHOTBAH DI ATAS BUKIT DENGAN VISI MASYARAKAT JAWA TANDA ESTETIS HASIL TRANSFORMASI ETIK LINGKUNGAN DAN KEHIDUPAN	SASTRA
170.	H1A87208	A. DIANA HANDAYANI BANDUNG, 19 JAN 1969	DRAMA AIB KISAH SEBUAH KEHIDUPAN SEBAGAI SARANA PENGGUGAH KESADARAN MANUSIA	SASTRA
171.	H1A87174	SITI NURJANAH BANDUNG 5 MEI 68	RELIGIOSITAS IDEAL DALAM CERKAN RIKMADENDA MENCARI TUHAN KARYA AJIB RASIDI (SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK)	SASTRA
172.	H1A86554	MONALISA YAACOB MALAYSIA, 25 JUN '66	SEJARAH MELAYU SEBAGAI HASIL KARYA SASTRA SEJARAH	SASTRA
173.	H1A86305	SRI RUNIA KOMALAYANI BOGOR, 14 MAR '66	SEBUAH RENUNGAN TENTANG KEBERADAAN WANITA TELAAH SEMIOTIK ATAS TEMA DAN AMANAT LUSI LINDRI KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

174.	H1A86297	N. MARLINA KARAWANG, 3 JUL '67	PERGESERAN TATA NILAI DAN KEPINCANGAN PERILAKU SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN SENYUM KARYAMIN KARYA AHMAD TOHARI SEBUAH TELAAH SEMIOTIK	SASTRA
175.	H1A86229	DIYAH RETNOWATI JEPARA, 19 JUN '67	PUISI SEBAGAI SARANA UNTUK MENUMBUHKAN RASA CINTA ANAK-ANAK TERHADAP SESAMA MANUSIA, ALAM LINGKUNGANNYA DAN TUHAN TELAAH SEMIOTIK ATAS PUISI ANAK-ANAK KARYA TAUFIK ISMAIL, ABDUL HADI W.M., DAN LEON AGUSTA	SASTRA
176.	H1A86182	NYAYU ZULFIA HIKMAYANTI BANDUNG, 24 MAR '68	ALIANSI CERITA BAHASA INDONESIA KATEGORI AVAN GARDE DALAM KONTEKS SOSIAL INDONESIA SEBUAH TINJAUAN STRUKTURALISME GENETIK ATAS KERING KARYA IWAN SIMATUPANG, OLENKA KARYA BUDI DARMA, DAN LHO KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA
177.	H1A86153	SRIHONO SIGIT BUDIASTO BANDUNG, 25 JUL '65	PENGAMDIAN HIDUP PARIYEM DALAM PROSA LIRIK PENGAKUAN PARIYEM KARYA LINUS SURYADI A.G.	SASTRA
178.	H1A86147	EEN HENDAYANI BANDUNG, 6 MAR '68	SOSOK INDRA BANGSAWAN SEBAGAI RAJA IDAMAN SEBUAH KAJIAN SEMIOTIK TERHADAP HIKAYAT INDRA BANGSAWAN	SASTRA
179.	H1A86143	ERIYANTI NURMALA DEWI SUKABUMI, 20 MAR '66	PERGULATAN MANUSIA DALAM UPAYA MENGHADAPI HIDUP SEBUAH SKETSA KEHIDUPAN MANUSIA DUNIA ORKES MADUN	SASTRA
180.	H1A86082	MARSAULINA SIANIPAR BANDUNG, 16 MEI '67	CINTA SEJATI SEBUAH PERWUJUDAN KESATUAN PERAN INSANI DALAM KEINDAHAN HATI; SEBUAH TELAAH STRUKTURAL TERHADAP NOVEL GROTTA AZZURA KARYA STA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

181.	H1A86070	INDRIATI FITRI CURUP, 24 JAN '66	EMANSIPASI WANITA YANG DIDAMBAKAN SUATU KAJIAN SEMIOTIK DENGAN FOKUS UNSUR TEMA NOVEL PELABUHAN HATI KARYA TITIS BASINO	SASTRA
182.	H1A86057	EVY SUDIARTI MAJALENGKA, 14 NOV '67	PERJUANGAN MEMENANGKAN NILAI-NILAI KEMANUSIAAN SEBUAH ANALISIS STRUKTURAL TERHADAP NOVEL TIDAK ADA ESOK KARYA MUCHTAR LUBIS	SASTRA
183.	H1A85305	ELA HAYATI BANDUNG, 24 MAR '65	ANALISIS KALIMAT NOVEL TANAH GERSANG KARYA MOCHTAR LUBIS BERDASARKAN TEORI GATRA SLAMET MULYANA	SASTRA
184.	H1A85071	TENDY KUSUMAH BANDUNG, 9 SEP '65	PELARIAN DAN PENCARIAN DALAM NOVEL 'OMBAK DAN PASIR' KARYA NASJAH DJAMIN SEBUAH ANALISIS SEMANTIK DENGAN PENEKANAN ASPEK KEJIWAAN DAN ASPEK SOSIAL	SASTRA
185.	H1A85032	TATAN S. ISKANDAR TASIK, 3 DES '65	NAFSU RAJA BEREKOR YANG MEMPERCEPAT KEHANCURANNYA (TINJAUAN FILOGI DAN LITERER CERITA RAJA BEREKOR)	SASTRA
186.	H1A84072	ASENG BUDIMAN BANDUNG, 18 JUN '65	KRITIK TERHADAP CERPEN-CERPEN DANARTO DENGAN METODE RESEPSI SASTRA	SASTRA
187.	H1A84004	WIRNAWATI PADANG, 1 JAN '65	EGOISME IBU MERTUA PENYEBAB MALAPETAKA BAGI RUMAH TANGGA ANAK MENANTU DALAM NOVEL KARENA MERTUA	SASTRA
188.	H1A84003	ESTI PRASETYANINGSIH MAGELANG, 16 JUL '65	BABAD TRUNAJAYA (FRAGMEN) SEBUAH KARYA SASTRA SUNTINGAN DAN KAJIAN PENOKOHAN	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

189.	H1A83182	ATUN DJAETUNINGSIH MAJALENGKA, 20 OKT '63	AFIKSASI DAN REDUPLIKASI DALAM BUKU HIKAYAT HANG TUAH DALAM TINJAUAN PERBANDINGAN DENGAN BAHASA INDONESIA DEWASA INI	SASTRA
190.	H1A83163	LE SAPOETRA H. BANDUNG, 10 APR '64	DEHUMANISASI KAUM PINGGIRAN PENYOROTAN PRESPEKTIF SOSIOLOGIS PADA ASPEK TEMATIS EMPAT NASKAH DRAMA ARIFIN C. NOOR	SASTRA
191.	H1A83145	NANA SURYANA TASIK, 7 JUN '62	SIKAP PASRAH SEBAGAI TUNTUTAN HIDUP, DALAM MEMPERJUANGKAN NASIB:SEBUAH TELAHAH STRUKTURAL TERHADAP NOVEL CANTING KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO	SASTRA
192.	H1A83113	NILAWARDA PANGKAL PINANG, 24 AGS '62	TINJAUAN NOVEL SEJARAH RARA MENDUT KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA SEBUAH TELAHAH RESEPSI SASTRA DARI SUDUT PENGARANG	SASTRA
193.	H1A82153	DWI SOBUWATI TASIK, 21 DES '62	NOVEL KUBAH KARYA AHMAD TOHARI PERJUANGAN PEMBEBASAN DIRI SIUTUHNYA	SASTRA
194.	H1A82147	HAZMA BANGKA, 6 SEP '64	LATAR SEBAGAI UNSUR DOMINAN DALAM PENGARAKTERAN NOVEL TIGA PUNTUNG ROKOK KARYA NASJAH DJAMIN	SASTRA
195.	H1A82131	HISNA ROKAYAH BANDUNG, 22 JAN '63	TINJAUAN TERHADAP PEMAKAIAN KATA 'YANG' DALAM ROMAN NAMAKU HIROKO KARANGAN NH. DINI	SASTRA
196.	H1A82113	HENDRI SETIAWAN BANDUNG 5 NOV '64	TINJAUAN ATAS DEIKSIS ANAFORA DALAM ROMAN KEOK KARANGAN PUTU WIJAYA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

197.	H1A82107	TIN IKA AMELIA BANDUNG, 25 OKT '64	HIKAYAT RAJA DENTAJAYA DARI NEGERI SINTAPURI: TINJAUAN FILOGIS DAN LITERER TERBATAS PADA TEMA CERITA	SASTRA
198.	H1A82058	TRINA NURGIAWATI INDRAMAYU, 8 NOV '65	PERANAN TOKOH SRI SEBAGAI SEORANG WANITA INDONESIA JAWA DALAM NOVEL 'PADA SEBUAH KAPAL' KARYA NH. DINI SEBUAH TINJAUAN MIMETIK	SASTRA
199.	H1A81184	BETTY VERONICA TAPANULI, 23 MEI '61	LATAR SEBAGAI PENUNJANG UTAMA PERWATAKAN TOKOH NOVEL PERTEMUAN DUA HATI KARYA NH. DINI	SASTRA
200.	H1A81080	SOVYERI RELYA SOLOK, 6 APR '61	KAJIAN TERHADAP TOK-TOK-TOK DRAMA BATIN TIGA BAGIAN SEBUAH PENGADILAN DALAM RUANG KEPALA SEORANG HAKIM KARYA IKRANAGARA	SASTRA
201.	H1A81048	ETI HERAWATI BANDUNG, 4 AGS '63	INTERFERENSI PADA STRUKTUR BAHASA INDONESIA OLEH ANAK-ANAK DI LINGKUNGAN KELUARGA YANG BERBAHASA IBU BAHASA SUNDA DI KECAMATAN COBLONG KOTAMADYA BANDUNG	SASTRA
202.	H1A81039	EUIS NURILAH GARUT, 11 APR '61	SEBUAH PENGAKUAN TENTANG KEBERADAAN DIRI MANUSIA SUATU HASIL KAJIAN STRUKTUR ATAS NASKAH DRAMA DALAM BAYANGAN TUHAN ATAWA INTEROGASI I KARYA ARIFIN C. NOER	SASTRA
203.	H1A81017	SRI NUR YULYAWATI BOGOR, 5 JUL '63	HARGA DIRI DAN GENSI YANG MEMBAWA PERGOLAKAN: SUATU TINJAUAN TERHADAP CERKAN IKAN-IKAN HIU IDO HOMA KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

204.	H1A81008	ZURYATI ZAINAL BELITUNG, 15 JUL '62	KOHERENSI TOKOH DAN PERISTIWA DALAM RELEVANSINYA TERHADAP TEMA CERITA PADA KUMPULAN CERPEN GRES KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA
205.	H1A80261	KAHFIE NAZARUDIN PRABUMULIH, 4 JAN '61	ANALISIS STRUKTURAL ROMAN BURUNG-BURUNG MANYAR KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA	SASTRA
206.	H1A80188	DEDI SUPARDI ARIFIN BANDUNG, 20 JUN '59	SANU IRFINITA KEMBAR YANG MENUJU KESEMPURNAAN MANUSIA	SASTRA
207.	H1A80170	WAWAN I.L. TASIK, 16 AGS '60	USAHA ANALISIS STRUKTURAL NOVEL 'OLENKA' KARYA BUDI DARMA UNTUK MENYOROTI PENCARIAN SESOSOK MAKHLUK PENUH LUKA	SASTRA
208.	H1A80110	EDI SABARUDIN BANDUNG, 6 SEP '60	KONFLIK TOKOH PAMBUDI DENGAN TOKOH DIGA DALAM NOVEL 'DI KAKI BUKIT CIBALAK' KARYA AHMAD TOHARI	SASTRA
209.	H1A80071	SAIFUL SLAMET GARUT, 15 MEI '60	MENGENALI KARAKTER TOKOH SRINTIL DENGAN TOKOH PENUNJANG NYAI KATAREJA DALAM CERKAN 'LINTANG KEMUKUS DINI HARI' KARYA AHMAD TOHARI	SASTRA
210.	H1A80027	DEDDY LAZUARDY BANDUNG, 1 DES '60	PERJUANGAN MELAWAN NASIB ANALISIS STRUKTUR CERKAN ORANG-ORANG TRAN KARYA NH. DINI	SASTRA
211.	H1A80022	HERRY HAERY PEKALONGAN, 26 DES '58	ANALISIS STRUKTUR CERKAN MATA-MATA KARYA SUPARTA BRATA	SASTRA
212.	H1A79223	AGUS BAGJA E. BANJARSARI, 18 AGS '60	GERAK PIKIRAN TOKOH DALAM MENGHADAPI PROBLEMATIKA KEHIDUPAN SUATU KAJIAN STRUKTURAL KARYA SORI SIREGAR	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

213.	H1A79168	DJARLIS GUNAWAN BANDUNG, 18 JUN '60	TEKNIK JUNGKIR BALIK ALUR DALAM CERKAN KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA
214.	H1A79110	AJAT SUDRAJAT TASIK, 16 FEB '62	MASALAH PEMUNGUTAN KATA SEPADAN SERTA MASALAH PENGIMBUHANNYA	SASTRA
215.	H1A79109	ASEP NANA SURYANA BANDUNG, 6 JUN '61	PERISTIWA IRASIONAL DALAM KUMPULAN TEGAK LURUS DENGAN LANGIT KARYA IWAN SIMATUPANG (SATU KAJIAN STRUKTURALISME DINAMIKA)	SASTRA
216.	H1A79101	ABDUL HAMID BANDUNG, 20 SEP '59	ANALISIS KALIMAT TERJEMAHAN ALQURANUL KARIM BACAAN MULIA	SASTRA
217.	H1A79086	BAMBANG HERMANA BANDUNG, 23 MAR '58	PEMAHAMAN TERHADAP MANUSIA REKAAN DALAM CERKAN LHO KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA
218.	H1A79049	LINDA HERLIANY BANDUNG, 20 NOV '59	KOHERENSI LATAR DENGAN PERKEMBANGAN PERWATAKAN TOKOH JONI DALAM NOVEL TANAH GERSANG KARYA MOCHTAR LUBIS	SASTRA
219.	H1A79047	RIEZA UTAMI MEITHAWATI BANTEN, 8 MEI '60	KAJIAN CERKAN DI BUMI AKU BERSUA DI LANGIT AKU BERTEMU	SASTRA
220.	H1A79045	YENI MULYANI SUPRIATIN BANDUNG, 15 DES '59	PERWATAKAN TOKOH NOVEL WANITA ITU ADALAH IBU KARYA SORI SIREGAR	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

221.	H1A78272	AGUS PARHAN TASIKMALAYA, 9 APR '59	PERGULATAN BATIN ROMO RAHADI SEBUAH KAJIAN STRUKTURAL CERKAN ROMO RAHADI KARYA Y. WAHYU WIJAYA	SASTRA
222.	H1A78266	M. ANWAR BREBES, 6 JUL '57	MENYOROTI PERWATAKAN TOKOH-TOKOH UTAMA NOVEL DI PERSIMPANGAN JALAN	SASTRA
223.	H1A78207	RAMLAN RAPHAEL KAROSKALY KABANJAHE, 18 NOV '59	TENTANG MANUSIA, KEBERSAMAANNYA BERDASAR HUKUM CINTA KASIH PADA 'ANGIN DAMAI' KUMPULAN PUISI SITOR SITUMORANG: SUATU ANALISIS STRUKTURAL GENETIKA	SASTRA
224.	H1A78147	YAYA DERRI SUMEDANG, 1 JAN '58	JIWA PATRIOT TOKOH UTAMA AKU DALAM CERPEN HARI KE HARI KARYA MAHBUB DJUNAI DI	SASTRA
225.	H1A78141	SRI SETYASTUTI BANDUNG, 17 MEI '58	ANALISIS STRUKTUR CERKAN ARUS KARYA ASPAR	SASTRA
226.	H1A78122	YONO SUYONO	ANALISIS STRUKTUR NOVEL KEMBALI CERAH KARYA RATSU	SASTRA
227.	H1A78074	YUYUN AANG SOETISNA BANDUNG, 24 OKT '58	PEMBERONTAKAN JIWA REMAJA DAMAYANTI SEBAGAI PEMBERONTAKAN JIWA REMAJA SUATU ANALISIS TERHADAP NOVEL MENYONGSONG BADAI KARYA LUWAESIH PRINGGO ADI SURYO	SASTRA
228.	H1A78058	MOCHAMAD SABAR BANDUNG, 10 OKT '59	NYALI KEBINATANGAN SUATU SEGI UNTUK MEMPERTAHANKAN KEBERADAANNYA; SEBUAH KAJIAN STRUKTURAL CERKAN NYALI KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA
229.	H1A78030	ANI MARIANI BANDUNG, 27 SEP '57	ANALISIS PERWATAKAN MERAUTAU KE DELI KARYA HAMKA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

230.	H1A78024	LILIS SUHENDA BANDUNG, 9 JUL '59	KOMPOSISI LATAR DENGAN PERWATAKAN DALAM ALUR PULAU SEBAGAI PEMBAWA TEMA DAN PENUNJUANG AMANAT	SASTRA
231.	H1A78021	INA ANGGRAENI SOREANG, 5 AGS '58	KEOK SEBUAH KARYA INKONVENSIONAL PUTU WIDJAJA	SASTRA
232.	H1A77216	EVI SOFIATY TASIK, 28 JUN '57	ANALISIS PERWATAKAN NOVEL ANAK TANAH AIR SECERCAH KISAH KARYA AYIP ROSIDI	SASTRA
233.	H1A77213	SUPARNO BANDUNG, 21 OKT '53	ANALISIS UNSUR FISIK DAN TEMATIK CERKAN YANG KETEMU JALAN KARYA NASJAH DJAMIN	SASTRA
234.	H1A77158	MURFATMAWATI SELONG (LOMBOK, 28 APR '57	KELUHURAN DAN KEMURNIAN HATI NURANI MANUSIA SEBUAH ANALISIS NOVEL IBU KITA RAMINTEN KARYA MUHAMAD ALI	SASTRA
235.	H1A77137	HUSNA ERDINA MENTOK, 19 SEP '56	ANALISIS STRUKTUR ALUR KARYA MARIANE KATOPPO	SASTRA
236.	H1A77128	YENI YULIA SUSANA S. BANDUNG, 23 JUN '57	ANALISIS RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI	SASTRA
237.	H1A77126	NENI HENDRIANI BANDUNG, 14 JAN '84	WAWACAN MURTASIAH SEBUAH TINJAUAN FILOLOGIS	SASTRA
238.	H1A77116	DEDDY CURIPNO CILILIN, 22 JUL '53	ANALISIS CUMBUAN SABANA KARYA GERSAN POYK	SASTRA
239.	H1A77076	CHARNADI TRIDO SAPUTRO	KAJIAN KARAKTER DALAM CERKAN SOBAT KARYA PUTU WIJAYA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

		BANDUNG, 20 JAN '58		
240.	H1A77009	MARIA SHINTA ERDINA BANDUNG, 15 FEB '57	ANALISIS CERITA REKAAN TELEPON KARYA SORI SIREGAR	SASTRA
241.	H1A76184	ROSDIANA RACHMAWATI BANDUNG, 24 AGS '57	GENERASI YANG HILANG KARYA SUPARTO BRATA SUATU EKSPERIMEN MORAL	SASTRA
242.	H1A75081	INAYATI DJUWITA S.D.	PENELAAHAN CERITA REKAAN 'SIKLUS' KARYA SASTRA MOCHMAMAD DIPENEGORO	SASTRA
243.	H1A74024	HENDRO SUKIRNO CIMAHI, 3 OKT '55	KAJIAN TERHADAP KUMPULAN PUISI 'KAPAK' KARYA SUTARDJI CALZOOM BACHRI	SASTRA
244.	H1A73131	WIWIN HARYATI	KOMPOSISI PERWATAKAN DENGAN LATAR DALAM MENUMPANG ALUR	SASTRA
245.	H1A71063	EUIS WIATI	KONFLIK KEHIDUPAN DALAM NOVEL DUA MANUSIA KARYA YARSO WINARTO	SASTRA
246.	H1A71058	M.G.C. DERKS SUDARMADJI	SYAIR SUHAN YAHYA	SASTRA
247.	H1A71050	IDA NURIDA SUMEDANG, 22 JAN '52	PENGAJIAN CERKAN MARYATI	SASTRA
248.	H1A69061	MULYANA DHARMA BANDUNG, 25 APR '48	TINJAUAN INSTRINSIK SOSIOLOGI DAN PSIKOLOGI KISAH PERJUANGAN SUKU NAGA KARYA W.S. RENDRA	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

249.	H1A68204	KUSMAN KUSMANA MAHMUD CIAMIS, 5 OKT '42	WARNA SETEMPAT KESUNDAAN DALAM KUMPULAN SAJAK RAMADHAN K.H. 'PRIANGAN SI JELITA'	SASTRA
250.	H1A68076	SUSILOWATI LINGGADAJA	BEBERAPA UNSUR FORMAL SAJAK-SAJAK SAPARDI DJOKO DAMONO	SASTRA
251.	H1A65242	MOH WIEDJADAN HILAL YOGYAKARTA, 23 MARET '37	HIKAYAT NABI WAFAT	SASTRA
252.	H1A64085	ANWAR CIREBON, 6 OKT	MENGENAI TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM ALUR SANG GURU	SASTRA
253.	H1A64080	NY. TJUTJUN SUNARSIH BANDUNG, 25 OKT '43	PEMBAHASAN NOVEL MAUT DAN CINTA KARYA MOCHTAR LUBIS DITINJAU BERDASARKAN KRITERIA SASTRA	SASTRA
254.	H1A63018	MOMON SUHERMAN CIMANGGUNG, 5 JUN '38	TINJAUAN SECARA FILOGIS NASKAH SEJARAH RADJA- RADJA RIAU	SASTRA
255.	H1A62060	ATISAH BANDUNG, 23 JUN '41	PEMBAHASAN TENTANG ANGKATAN '53	SASTRA
256.	H1A61085	R. ACHMAD BANTA TAKENGON, 5 OKT '34	HIKAYAT NABI BERCUKUR	SASTRA
257.	H1A61040	ADE KOSMAJA BANDUNG, 20 JUN '40	BENTENG SEBAGAI KARYA PUISI TAUFIK ISMAIL	SASTRA
258.	H1A60380	M. ADNAN HANAFAI	HIKAYAT RAJA DJUMJUMAH	SASTRA

SKRIPSI SASTRA, SASTRA INDONESIA, FIB, UNPAD

		BANDA ACEH, 27 MAR '29		
259.	H1A59890	MOCH. ATJE ABDURACHMAN BANDUNG, 5 MEI '34	NJANJI SUNJI KUMPULAN SAJAK AMIR HAMZAH	SASTRA
260.	H1A 75129	ROSALIA TJIPTARTINI	KAJIAN CERKAN HATI NURANI MANUSIA KARYA IDRUS	SASTRA
261.	H1A 75012	YETTI SETIANINGSIH	PEMBAHASAN CERKAN LANGIT DAN BUMI SAHABAT KAMI SEBAGAI SALAH SATU SERI KENANGAN	SASTRA
262.	H1A 69048	M. ARIFFIN	PENELAAHAN CERKAN DI ATAS PUING-PUING KARYA TH. SRI RAHAYU PRIHATMI	SASTRA

Para alumni yang datanya tidak tercantum diharapkan dapat mengirim kembali data nama, npm, dan judul skripsi ke email sasindounpad@gmail.com karena ada pendataan yang terputus/data cd yang tidak terbaca.